

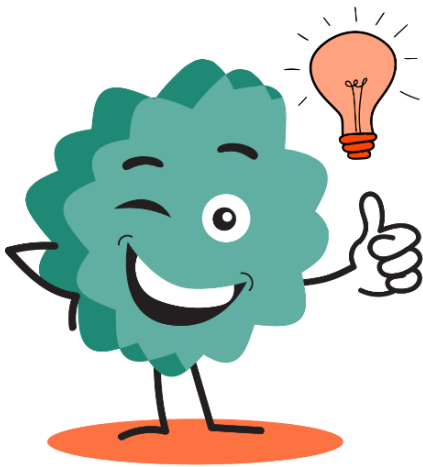
# DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN



 **ÍNDICE**

ÍNDICE.....	2
SILENCIO.....	3
LA FILA DE CUMPLEAÑOS.....	5
EL TELÉFONO ESCACHARRADO.....	7

## SILENCIO



**DURACIÓN:** 30 minutos.

**PARTICIPANTES** (número y edad): De 2 personas en adelante, a partir de los 8 años.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Experimentar la comunicación no verbal y corporal.
- ✓ Identificar códigos comunes de la sociedad.
- ✓ Identificar códigos no comunes o de grupos excluidos.

**ESPACIO:** Una sala.

**RECURSOS:** Una sala.

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA:**



**DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN:** Las personas participantes deberán mantener una comunicación sin hablar, consiste en dar información sin hablar sobre aspectos de la vida cotidiana. Para hacer esta actividad, la persona dinamizadora formará parejas. Las personas que forman las parejas deberán llamarse con la letra A y la letra B. El dinamizador/a dará una consigna y primero deberá llevarla a cabo A y luego será el turno de B.

La actividad debe ser fluida, por lo que cada persona participante tendrá 2 minutos para cumplir con la consigna. Las personas A deberán contarle a B tres actividades que haya realizado el fin de semana. Tendrá dos minutos para hacerlo, luego será el turno de B que tendrá el mismo plazo de tiempo. Después, se les pide que se comenten cuál es la o las comidas favoritas, etc.

Al finalizar se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Crees que es importante la comunicación no verbal? ¿Puede expresar lo mismo o más que la verbal en determinadas situaciones?

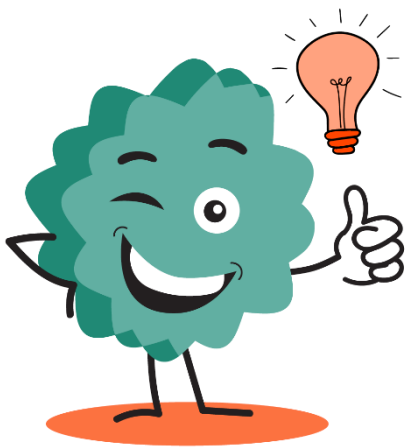
#### **ADAPTACIONES COLECTIVOS:**

- ✓ Niños/as: Se adaptará a su nivel.

**ADAPTACIONES COVID-19:** Utilizar la mascarilla y utilizar gel hidroalcohólico al terminar, y mantener la distancia de seguridad el tiempo posible.

**OBSERVACIONES:** Recordar todo el rato que no se pueden usar palabras.

## LA FILA DE CUMPLEAÑOS



**DURACIÓN:** 10 minutos.

**PARTICIPANTES** (número y edad): De 20 personas en adelante, a partir de los 10 años.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Experimentar la comunicación no verbal y corporal.
- ✓ Inventar o descubrir nuevos códigos para comunicarse.
- ✓ Conocer el término “sistemas alternativos de la comunicación”.

**ESPACIO:** Una sala o espacio abierto.

**RECURSOS:** Una sala o espacio abierto.

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA:**



**DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN:** La persona dinamizadora explica a las personas participantes que desde ese preciso instante no pueden hablar ni emitir sonidos. Han de formar una fila en el orden de enero a diciembre, por orden del cumpleaños de cada uno de los integrantes. Cuando una persona diga una palabra, la fila volverá a descolocarse entera hasta finalizar el supuesto orden correcto. Tras terminar, se comprueba la veracidad del orden creado.

Al finalizar, se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Conoces el término SAAC? ¿Sabes quiénes los usan? ¿Sabrías decir otro?

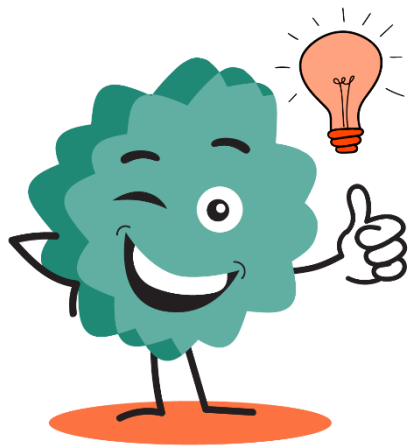
**ADAPTACIONES COLECTIVOS:**

- ✓ Personas con discapacidad intelectual leve: Se amplía el tiempo disponible.

**ADAPTACIONES COVID-19:** Utilizar la mascarilla y utilizar gel hidroalcohólico al terminar, y mantener la distancia de seguridad en la medida de lo posible.

**OBSERVACIONES:** Recordar todo el rato que no se pueden usar palabras.

## ● EL TELÉFONO ESCACHARRADO



**DURACIÓN:** 10 minutos.

**PARTICIPANTES** (número y edad): De 10 personas en adelante, a partir de los 6 años.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Conocer los elementos del proceso comunicativo.
- ✓ Ser conscientes de las posibles distorsiones en el proceso comunicativo.
- ✓ Fomentar la comunicación.

**ESPACIO:** Una sala.

**RECURSOS:** Una sala.

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA:**



**DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN:** La persona dinamizadora coloca a las personas participantes en fila india, y todas se colocan dando la espalda a la siguiente. En un extremo, la persona dinamizadora dice un mensaje al último de la fila, al oído y sin que nadie más lo oiga. Este se lo transmite al siguiente del mismo modo, así hasta que llega al principio de la fila. Cuando esto pasa escuchamos el mensaje que ha llegado hasta la cabecera, que suele

ser muy distinto al que el monitor ha emitido al principio. Puede hacerse de forma competitiva con dos filas, gana la que antes descubra el mensaje correcto.

Al finalizar, se plantearán las preguntas: ¿Alguna vez ha pasado algo similar en tu vida? ¿Cómo funcionan los rumores? ¿Crees que es importante tener en cuenta los elementos de la comunicación a la hora de hacer ese tipo de juicios?

### **ADAPTACIONES COLECTIVOS:**

Personas con discapacidad intelectual leve: Se amplía el tiempo disponible.

**ADAPTACIONES COVID-19:** Utilizar la mascarilla.

**OBSERVACIONES:** Recordar todo el rato que no se pueden usar palabras. La persona dinamizadora podrá asignar un papel con una discapacidad a cada una de las personas participantes (persona sorda, persona ciega, persona muy mayor, persona con discapacidad intelectual...).