

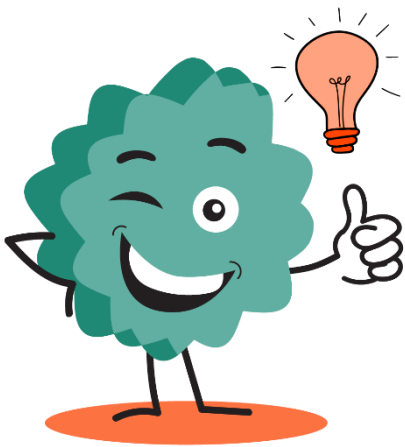
DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO



 **ÍNDICE**

ÍNDICE	2
EL CUESTIONARIO CURIOSO.....	3
LA TELARAÑA	5
EL ÁLBUM DE RECUERDOS.....	7

● EL CUESTIONARIO CURIOSO



DURACIÓN: De 15 a 40 minutos, en función del número de participantes.

PARTICIPANTES (número y edad): De 5 a 40 personas, de forma óptima. A partir de los 6 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Profundizar en el conocimiento de los miembros del grupo.
- ✓ Romper el hielo en las primeras fases grupales.
- ✓ Aumentar la confianza entre los miembros del grupo.

ESPACIO: Una sala o un espacio abierto.

RECURSOS:

- ✓ Una sala o un espacio abierto.
- ✓ Proyector.
- ✓ Ordenador.
- ✓ Sillas.
- ✓ Hoja de papel.
- ✓ Bolígrafo.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: Se reparte un cuestionario a cada participante con tantas preguntas como participantes. Se da

un tiempo de unos 3 minutos aproximadamente para la interacción en la cual cada participante debe encontrar a una persona que cumpla cada pregunta.

Al finalizar se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Sientes que has creado afinidad en cierta medida con algún compañero/a?

Normas:

- No se puede preguntar más de una pregunta seguida a un mismo compañero.
- No se puede repetir el nombre de ningún compañero.

ADAPTACIONES COLECTIVOS:

Personas con discapacidad física: Dependiendo del tipo, las personas manifestarán si cumplen o no la pregunta del modo más accesible para ellas en función de su discapacidad. Posible uso de SAAC.

ADAPTACIONES COVID-19: Cada uno permanece en su sitio de forma fija y de pie, y las preguntas son proyectadas en una pizarra.

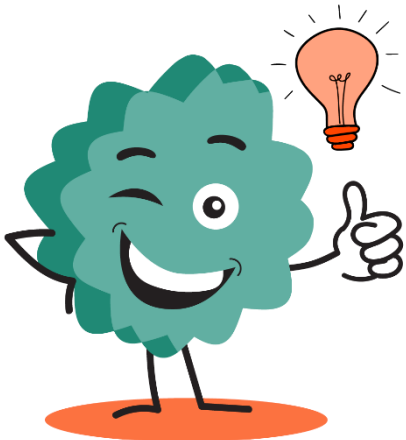
Cuando alguien cumple esa pregunta, se sienta en su sitio y cuenta la experiencia. Si coinciden varios participantes sentándose a la vez, el dinamizador decidirá quién de los dos se sienta en base a la historia.

OBSERVACIONES: Si dos experiencias son curiosas/interesantes para el dinamizador, ambas personas pueden ganarse su asiento/premio del turno en función de la forma de realizarlo.

Una forma de asegurarnos de que las normas están entendidas es hacer una ronda de prueba.

No cortar a nadie.

LA TELARAÑA



DURACIÓN: De 15 a 40 minutos, en función del número de participantes.

PARTICIPANTES (número y edad): De 5 a 40 personas, de forma óptima. A partir de los 6 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Profundizar en el conocimiento de los miembros del grupo.
- ✓ Romper el hielo en las primeras fases grupales.
- ✓ Interactuar.

ESPACIO: Una sala o un espacio abierto.

RECURSOS:

- ✓ Una sala o un espacio abierto.
- ✓ Un ovillo de lana.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: La persona dinamizadora solicitará a las personas participantes que, estando de pie, formen una ronda. Al azar pedirá a una persona que sujete el ovillo de lana, se presente, y al terminar, sin soltar la punta del ovillo, se lo debe lanzar o acercárselo a otra persona que elija. Cuando se presenten

deberán decir su nombre y lo que han estudiado. Quien reciba el ovillo deberá presentarse y repetir la misma acción: sostener una parte de la lana (nunca deben soltarla) y dar el ovillo a otro integrante. La dinámica deberá continuar hasta que todas las personas participantes se hayan presentado.

Una vez que todas, incluyendo la persona dinamizadora, se hayan dado a conocer, quedará una representación de una telaraña donde todas estarán interconectadas. Si alguien quiere moverse a otro sitio no lo podrá hacer sin que el resto no tenga que cambiar su postura.

Al finalizar se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Qué simboliza la telaraña? ¿Ahora nos conocemos mejor?

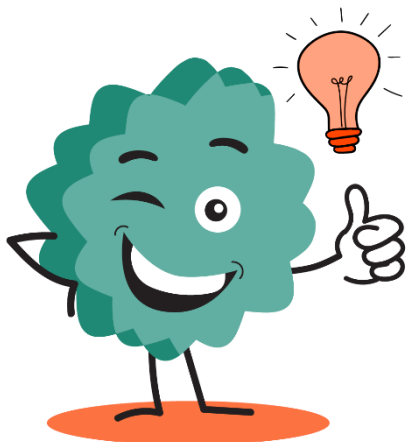
ADAPTACIONES COLECTIVOS:

- ✓ Personas con discapacidad intelectual: Preguntas acordes a capacidades.

ADAPTACIONES COVID-19: Las personas se mantendrán en círculo a 1,5 metros y con la mascarilla puesta. Tras terminar, antes de disolverse el círculo, la persona dinamizadora dará gel en las manos a todas las personas participantes, y el ovillo será tirado a la basura.

OBSERVACIONES: Se insistirá en no cambiar de sitio, y se podrá hacer una foto del resultado final pidiendo permiso a las personas participantes, como recuerdo de los primeros encuentros del grupo.

● EL ÁLBUM DE RECUERDOS



DURACIÓN: 40 minutos.

PARTICIPANTES (número y edad): De 6 personas en adelante, a partir de los 13 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Profundizar en el conocimiento de los miembros del grupo.
 - ✓ Romper el hielo en las primeras fases grupales.
- ✓ Aumentar la confianza entre las personas integrantes del grupo.

ESPACIO: Una sala.

RECURSOS:

- ✓ Una sala o un espacio abierto.
- ✓ Una fotografía de cada uno de los participantes cuando era pequeño.
- ✓ Folios.
- ✓ Bolígrafo.
- ✓ Pegamento.
- ✓ Pinturas y rotuladores (en caso de hacerlo con dibujos)

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: La persona dinamizadora reparte folios entre los participantes, los cuales deben doblar por la mitad. En una parte pegarán su foto o dibujo de la infancia. En el otro lado escribirán datos sobre su infancia. Algunos de los datos pueden ser: La mayor travesura, el regalo que más ilusión le hizo, el/la mejor amigo/a, el plato que más le gustaba, su mascota... Mínimo de cinco y máximo de diez datos por participante.

Una vez creados todos los álbumes, para lo cual tendrán 15 minutos, se repartirán aleatoriamente, y cada persona debe de tratar de adivinar a quién pertenece el que le ha tocado. Tras ello, cada persona expondrá el suyo ante el resto de participantes.

Al finalizar se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Qué has sentido al hacer el álbum? ¿Te ha gustado que te conozcan un poco más?

Como broche de oro podrán exponerse todos en la sala.

ADAPTACIONES COLECTIVOS:

Personas con discapacidad motora: Se ayudará en la realización del álbum.

ADAPTACIONES COVID-19: Las personas se mantendrán en círculo a 1,5 metros y con la mascarilla puesta. Tras terminar, se lavarán las manos con gel hidroalcohólico.

OBSERVACIONES: La persona dinamizadora llevará un papel continuo para crear el mural si así se consensua entre las personas participantes.

Puede hacerse con dibujos en vez de fotografías.