

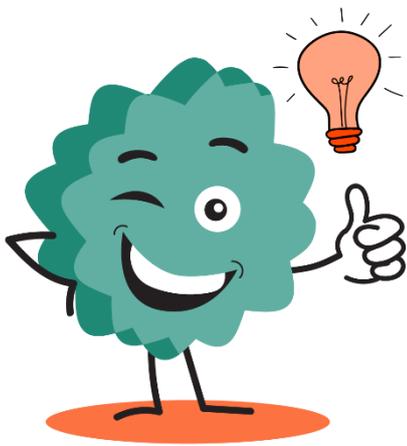
DINÁMICAS DE EXPOSICIÓN O ANÁLISIS



 **ÍNDICE**

ÍNDICE.....	2
FOTO-PALABRA	3
LA CAZA DEL ESTEREOTIPO	5

FOTO-PALABRA



DURACIÓN: 1 hora.

PARTICIPANTES (número y edad): De 10 a 40 personas, a partir de los 16 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Detectar los estereotipos y prejuicios propios.
- ✓ Trabajar ambos conceptos.
- ✓ Reflexionar sobre las consecuencias de ambos en los colectivos afectados.

ESPACIO: Una sala.

RECURSOS:

- ✓ Una sala.
- ✓ Fotos.
- ✓ Preguntas impresas.
- ✓ Papel continuo para el mural.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: La persona dinamizadora ofrece una amplia batería de fotos y de palabras recortadas, dispersando ambas para que los participantes las observen. Estas fotos y palabras estarán relacionadas con una temática, en este caso, la discapacidad.

Cada participante cogerá la palabra y la foto que más le llamen la atención y, finalmente, todos los participantes colocarán su foto y su palabra en un mural a modo de exposición. Una vez realizado se preguntará a cada participante el porqué de su elección.

Al finalizar se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Qué has aprendido? ¿Qué opinas al respecto?

ADAPTACIONES COLECTIVOS:

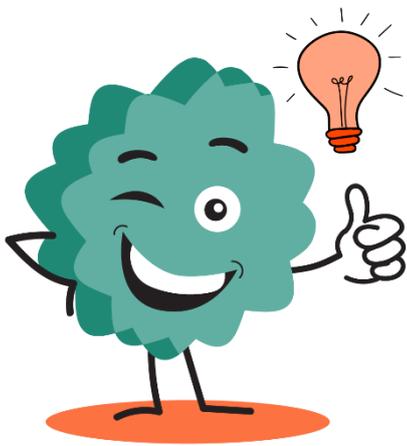
- ✓ Discapacidad visual total: podrá hacerse solo con palabras en Braille.

ADAPTACIONES COVID-19: Existen diversos recursos digitales para llevar a cabo este trabajo de forma telemática, en este caso la herramienta online Mentimeter, que proporciona herramientas y recursos interactivos. Así se facilita que las personas participantes no tengan que mantener ningún contacto directo entre ellas y entre objetos que no sean de su pertenencia.

Una vez se haya completado el cuestionario, se verá una gráfica con las opciones más elegidas y sus porcentajes y se comentará el porqué de cada elección.

OBSERVACIONES: La persona sensibilizadora hará lo posible para sensibilizar todo lo posible acerca de la temática a tratar.

LA CAZA DEL ESTEREOTIPO



DURACIÓN: De 30 a 45 minutos.

PARTICIPANTES (número y edad): De 10 a 40 personas, a partir de los 15 años.

OBJETIVOS:

- ✓ Detectar los estereotipos y prejuicios propios.
- ✓ Trabajar ambos conceptos.
- ✓ Reflexionar sobre las consecuencias de ambos en los colectivos afectados.

ESPACIO: Una sala.

RECURSOS: Una sala.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA:



DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN: La persona dinamizadora aparta a 3 voluntarios del resto de la clase y le explica lo que van a hacer: el resto de la clase interpreta a diferentes personajes (un gitano, un inmigrante y una persona paya española).

Tras esto, el dinamizador les dice a estos tres voluntarios que interpreten una situación en el transporte público en el que a una de estas personas le roban el móvil, y otra le ayuda y una tercera se queda callada mirando a la “víctima de robo”.

Finalmente, el móvil está en casa de la persona que actúa. Tras esta actuación se pide a los espectadores que digan qué personaje creen que es cada uno. Cuando terminan, se aclara que no había personajes asignados, y que han desatado sin temor sus prejuicios y estereotipos.

Al finalizar se plantearán las preguntas: ¿De qué ha servido esta dinámica? ¿Eras consciente de esos prejuicios y estereotipos? ¿Crees que son del todo realistas?

ADAPTACIONES COLECTIVOS:

Minorías étnicas: tener sensibilidad a la hora de abordar y desarrollar esta dinámica.

ADAPTACIONES COVID-19: Uso de mascarilla y respetar la distancia de seguridad.

OBSERVACIONES: No culpar directamente a nadie de sus prejuicios y estereotipos, aclarando que es algo aprendido.

Pueden variarse los papeles con cualquier tipo de colectivo, adaptándolo a situaciones prejuiciosas o estereotípicas. Puede realizarse en caso de conflicto debido a conductas racistas o prejuiciosas en el campamento.